

「日本の書展」特別展観

東大寺御宝・昭和大納経展

会期 平成20年5月24日(土)~7月21日(月・祝)

※ 休館日：月曜日 但し、6月16日・7月21日は開館

大倉集古館

華嚴宗大本山東大寺

協力 (株) ホテル

東大寺御宝

名 称	材 質	形 体	法 量(cm)	時 代	展 示 期 間
大般若比丘尼経(五月一日経)下巻	紙本墨書き	巻子装 上下巻のうちの一巻	縦26.4 全長839.3	奈良時代	6/10(火)~6/22(日)
大般若経(東大寺八幡経)第二—四	紙本墨書き	巻子装 一巻	縦20.3 全長896.1	鎌倉時代	6/24(火)~7/6(日)
四聖御影	紙本著色	一幅	縦241.0 橫109.0	江戸時代	会期中
八幡縁起絵巻 上巻	紙本著色	巻子装 上下巻のうちの一巻	縦33.7 長1691.0	室町時代 大文4年(1535)	5/24(土)~6/22(日)
八幡縁起絵巻 下巻	紙本著色	巻子装 上下巻のうちの一巻	縦33.7 長1788.0	室町時代 大文4年(1535)	6/24(火)~7/21(月・祝)
東大寺縁起 その一 伽藍	絹本著色	二幅のうちの一幅	縦153.8 橫83.8	鎌倉時代	6/24(火)~7/6(日)
東大寺縁起 その二 説話	絹本著色	二幅のうちの一幅	縦153.8 橫83.8	鎌倉時代	7/8(火)~7/21(月・祝)
大仏開眼供養図	紙本著色	屏風装 六曲一双 右隻	縦159.0 橫362.0	江戸時代	5/24(土)~6/22(日)
大仏落成供養図	紙本著色	屏風装 六曲一双 左隻	縦159.0 橫362.0	江戸時代	6/24(火)~7/21(月・祝)
大導師鉢	紙張り 内部は銀製か	一口	長31.5	江戸時代 宽政3年(1791)	会期中
大導師柄香炉	金銀製	一両	長33.6 高6.7	鎌倉時代	会期中
信印(東大寺印)	鍛造	一類	方5.9 高5.5	鎌倉時代	会期中
信印(華嚴供印)	木造	一類	方4.5 高5.0	鎌倉時代	会期中
鎌倉時代再建瓦(肝丸瓦)		一枚	直径31.0	鎌倉時代	会期中
鎌倉時代再建瓦(肝平瓦)		一枚	幅35.8 厚7.3	鎌倉時代	会期中

昭和大納経 経儀・願文・結縁状・大方広仏華嚴經六十卷

解 痘 松田 雄六 大場 松魚

原 文 见这二段在任者：彦相、春末、松久、田琳、宗琳、直也 / 执事奉任者：桑田、伯南 / 作文：海地、春峰

大方止仏華藏經六十卷
※ 写經奉仕者は執筆相に記載

妊娠 松田癡六 大塚松彌

